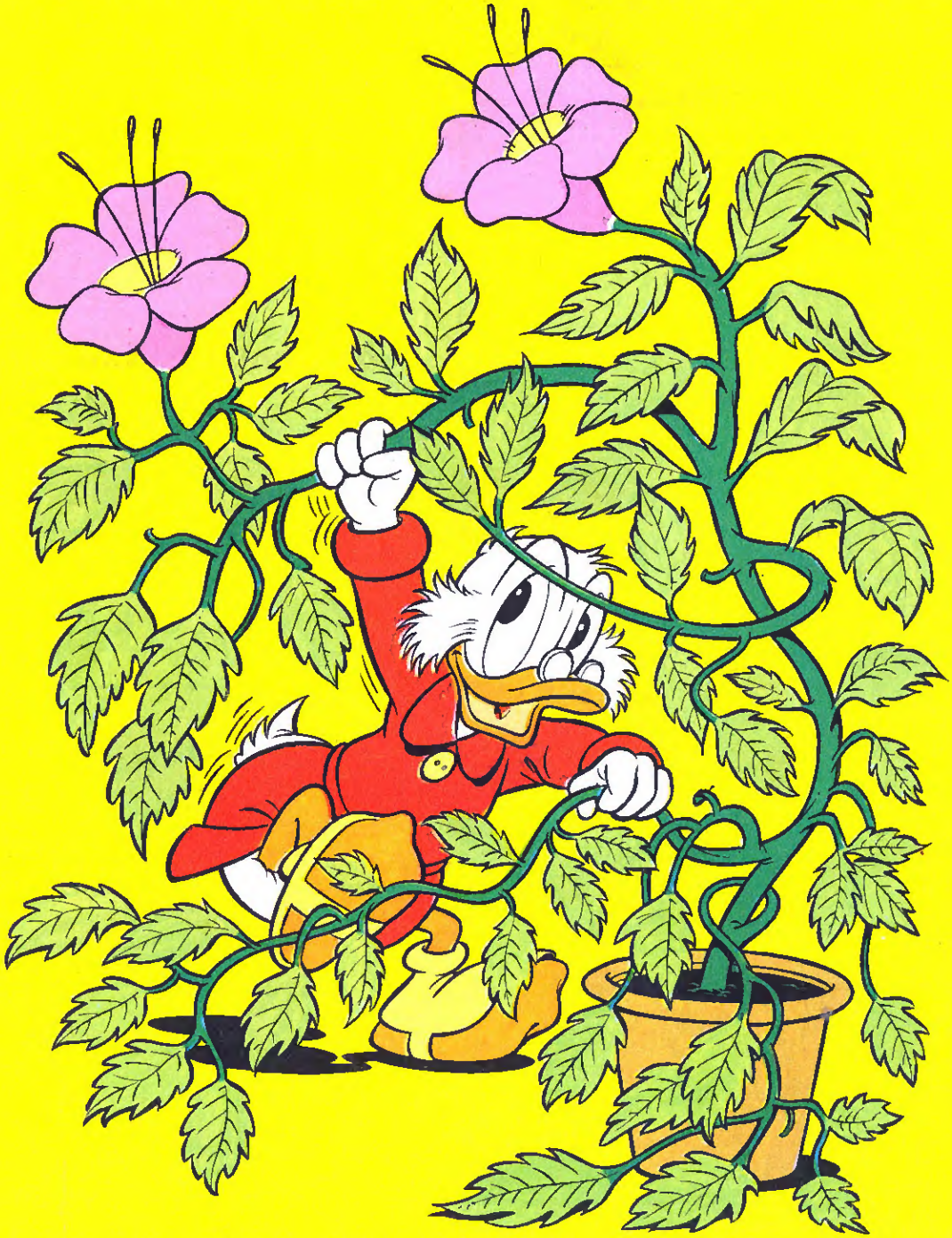
WALT DISNEY'S

Donald Duck



Nr. 25 - 20 juni 1970 - 35 ct p. w. - Losse nrs. 45 ct. - België 8 fr.

groot babarnieuws

Het eerste boek met avonturen van de olifant Babar is weer volop te koop. Wie het ditmaal niet wil missen, moet er heel erg gauw bij zijn.

De wederverkoper van Donald Duck heeft

de avonturen van babar 1

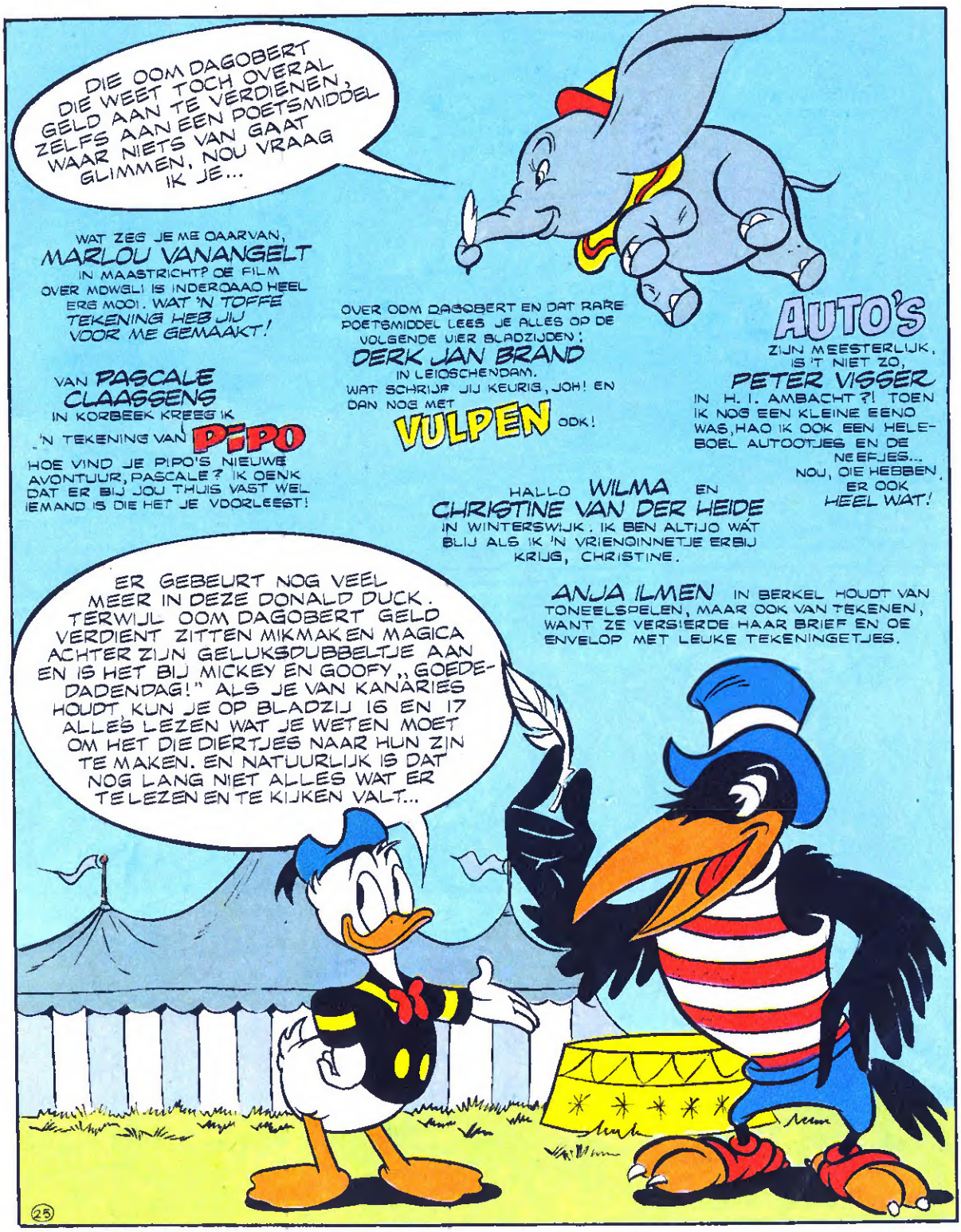
bij zich

prijs: **2,40**
abonnees: **1,95**

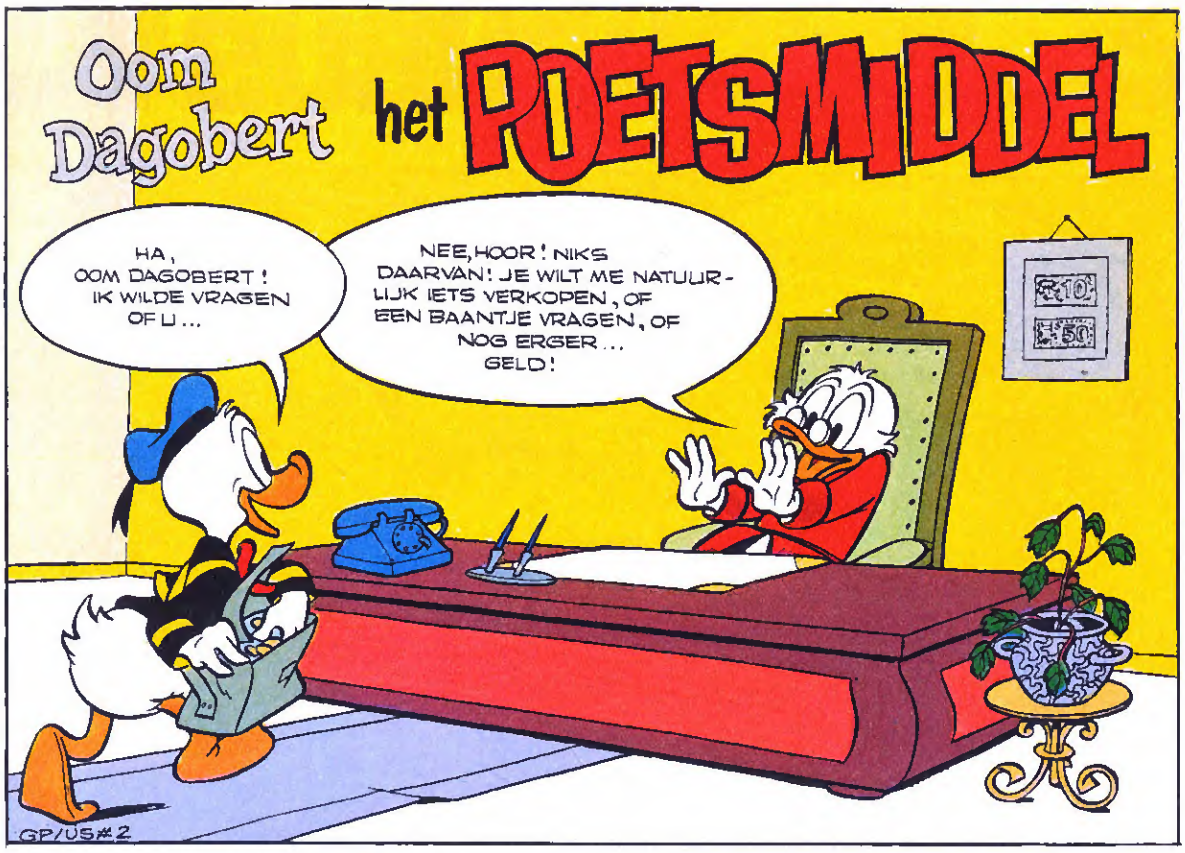
Zie je de wederverkoper niet, bestel dan per giro 715544 bij De Geïllustreerde Pers N.V. Amsterdam, afd. Boeken. Onder vermelding van: DE AVONTUREN VAN BABAR 1. België: Prijs 40 F. Bestellen bij T.U.M., van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. P.R. 83405

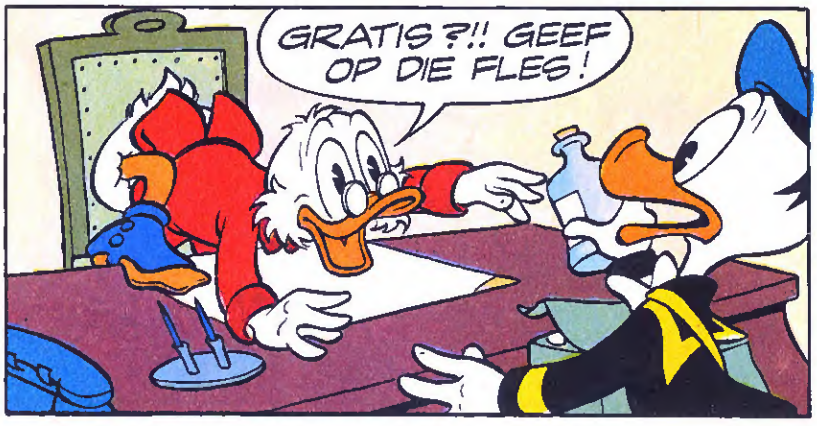
Oom Donalds BRIEVENBUS

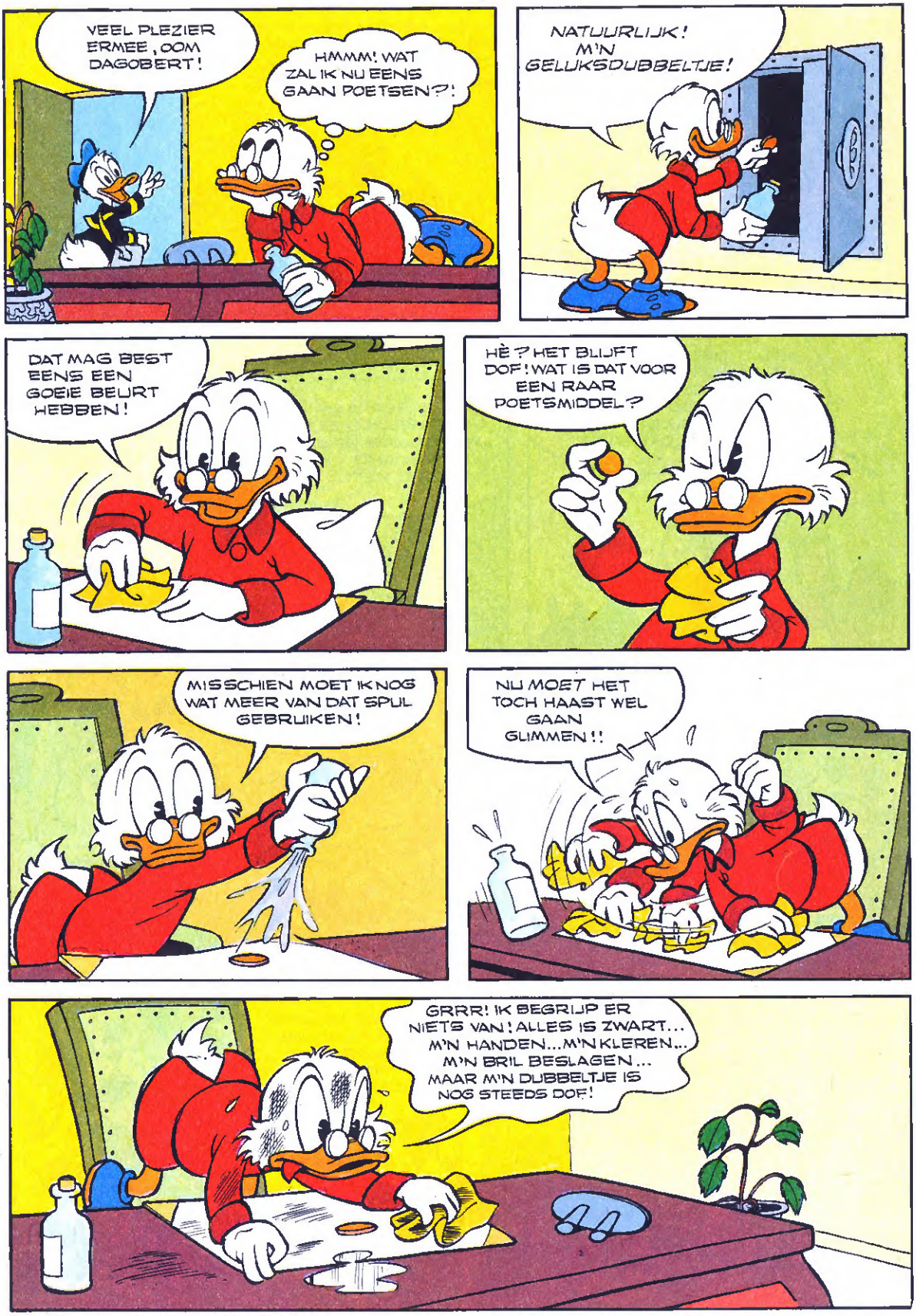
POSTBUS 497
AMSTERDAM



Oom Dagobert het POETSMIDDEL



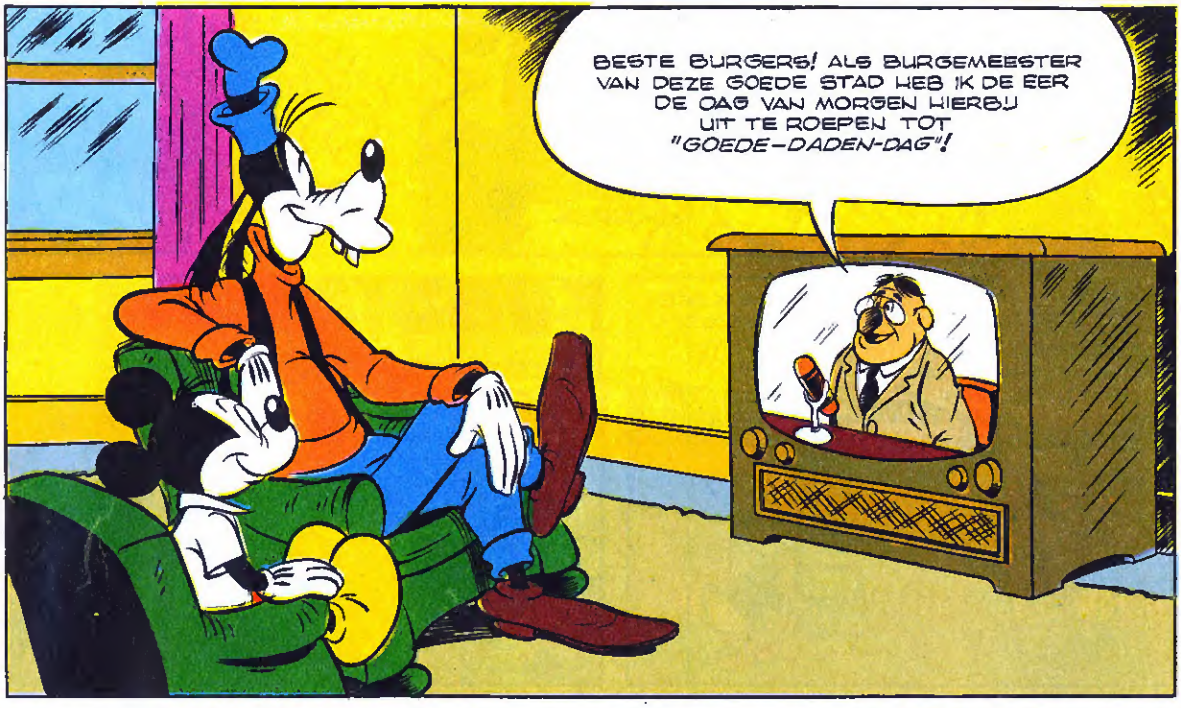


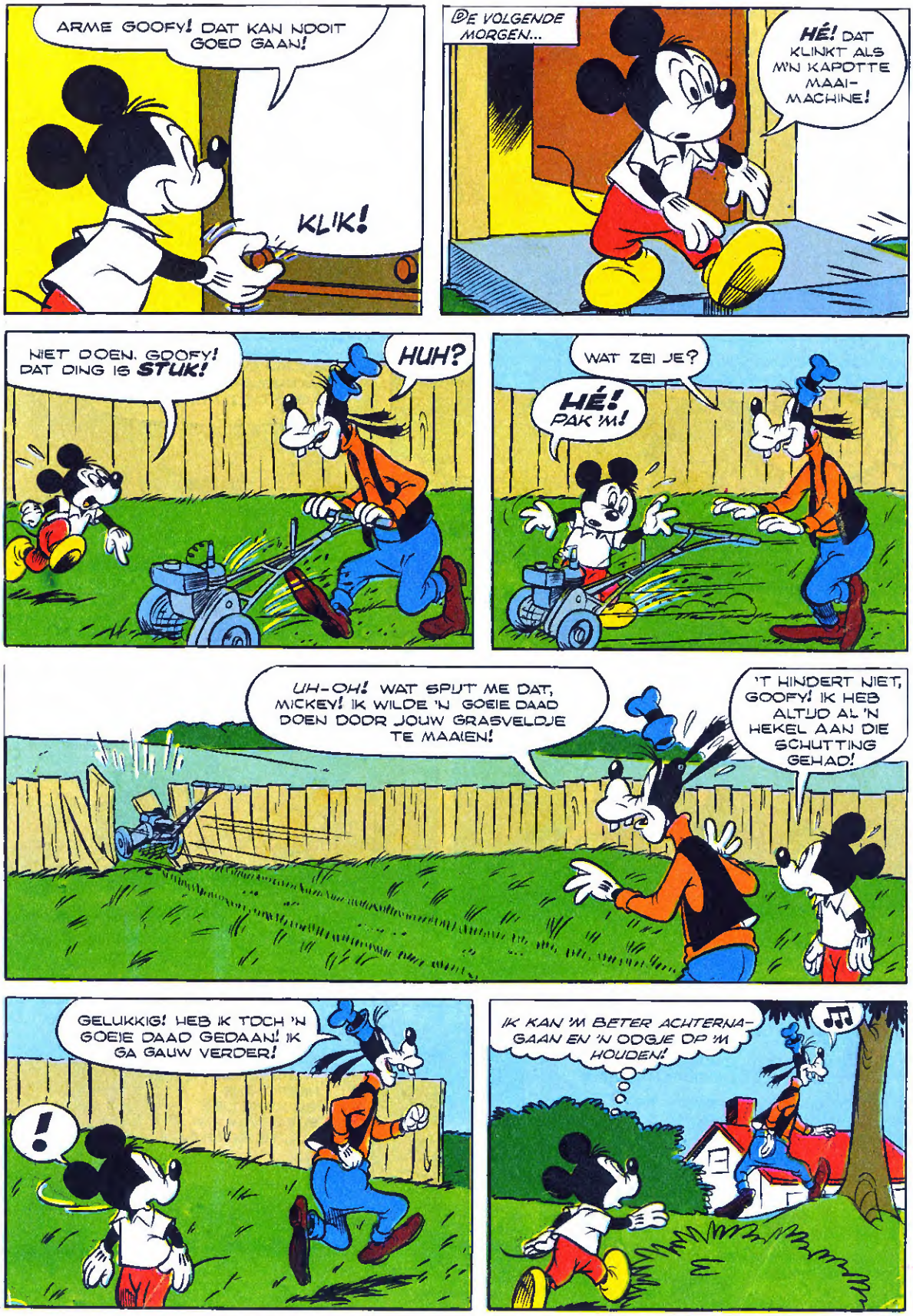

VEEL PLEZIER ERMEE, OOM DAGOBERT!
HMMM! WAT ZAL IK NU EENS GAAN POETSEN?!
NATUURLIJK! M'N GELUKSDUBBELTJE!
DAT MAG BEST EENS EEN GOEIE BEURT HEBBEN!
HÈ? HET BLIJFT DOF! WAT IS DAT VOOR EEN RAAR POETSMIDDEL?
MISSCHIEN MOET IK NOG WAT MEER VAN DAT SPUL GEBRUIKEN!
NU MOET HET TOCH HAAST WEL GAAN GLIMMEN!!
GRRR! IK BEGRIJP ER NIETS VAN! ALLES IS ZWART... M'N HANDEN... M'N KLEREN... M'N BRIL BESLAGEN... MAAR M'N DUBBELTJE IS NOG STEEDS DOF!

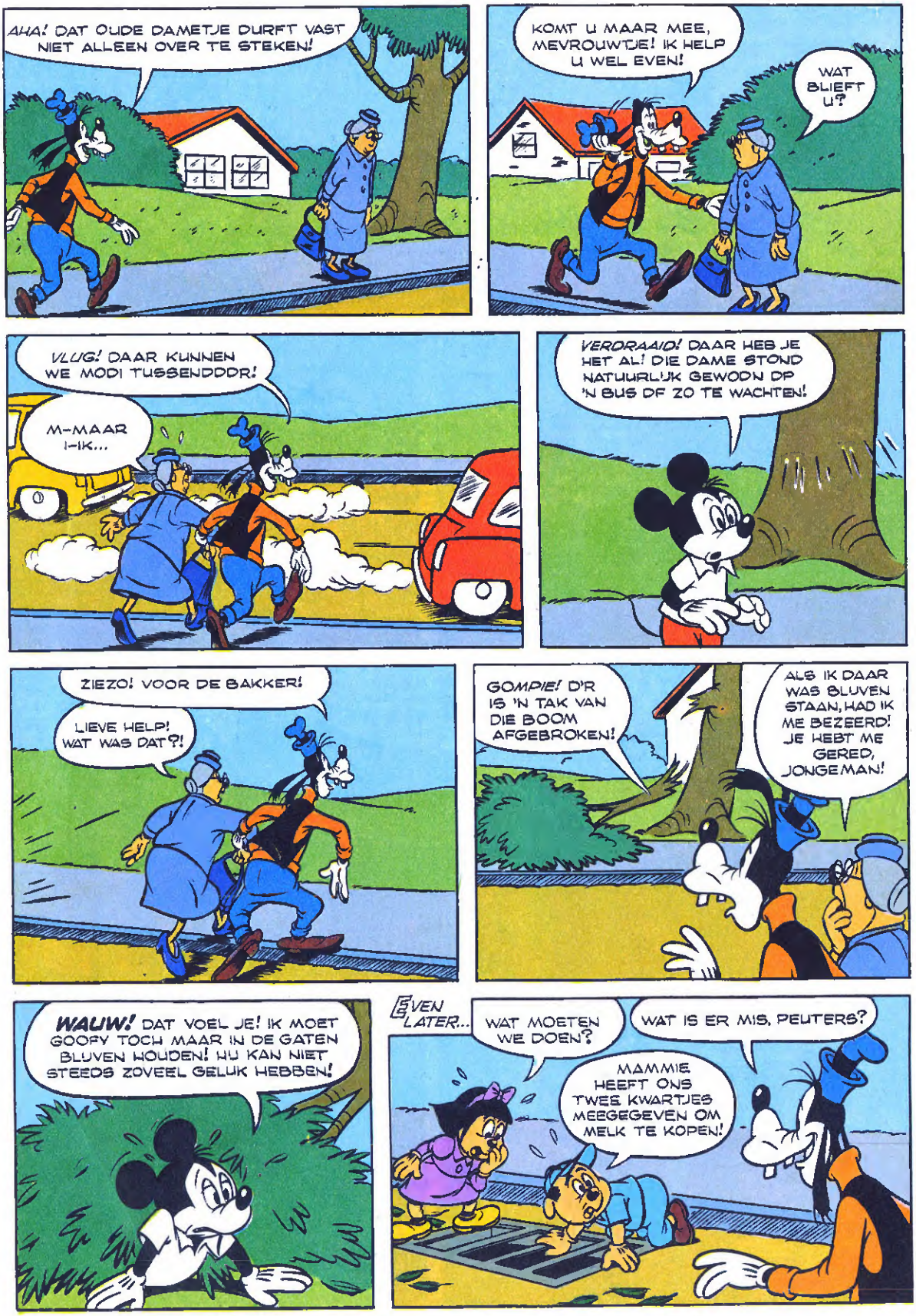
VOORUIT! WEG MET DIE ROMMEL! WAT ZIJN DAT VOOR SUKKELS DIE ZO'N WAARDELOOS POETSMIDDEL MAKEN?
IK BEL METEEN DIE FABRIEK OP! IK ZAL ZE EENS FLINK DE WAARHEID ZEGGEN!
HALLO! MET DE DIREKTEUR VAN DE POETSMIDDELEN-FABRIEK? MET DAGOBERT DUCK! DAT POETSMIDDEL VAN U IS WAARDELOOS, VIEZE ROMMEL, DAT IS HET!
AAN DE ANDERE KANT VAN DE LIJN...
JA, MENEER DUCK! U HEBT GELIJK! HET IS WAARDELOOS SPUL! NIEMAND KOOPT HET!
IEDERE DAG LIJDEN WE MEER VERLIES!
NOU... IK BEN BLIJ DAT DIE SNERTFABRIEK NIET VAN MIJ IS! WÁÁÁT?? IS DIE FABRIEK WÉL VAN MIJ? ONTZETTEND!
DIT IS EEN RAMP! EN W-WAT GEBEURT ER H-HIER IN M'N K-KAMER?
TAKKEN... BLADEREN... ZELFS... BLOEMEN! WAAR KOMT DAT OPEENS VANDAAN?
BAH! WEG MET DIE ROMMEL! LAAT ME LOS! WAAR KOMT HET TOCH VANDAAN?

HÉ... DE PLANT WAAROVER IK DAT POETSMIDDEL HEB UITGEGOTEN... ZOU DAT SOMS...?
MAAR WACHT 'NS EVEN... ALS DAT ZO IS... DAN...
LATER...
IK BEN ER ACHTER GEKOMEN DAT DEZE FABRIEK VAN MIJ IS! DONALD! JE BENT ONTSLAGEN!
WAT? MAG IK GEEN PROEFFLESJES MEER RONDBRENGEN?
KUNSTMEST
GEEN SPRAKE VAN! WAT DENK JE WEL! IK GEEF DAT KOSTELIJKE SPUL NIET VOOR NIKS WEG!
HET GAAT GEWELDIG, MENEER DUCK! DE KUNSTMEST VLIEGT DE DEUR UIT! HET GELD ROLT BINNEN AAN DE LOPENDE BAND!
TJA... ALS JE MAAR GOEIE IDEEËN HEBT EN... EEN GELUKSDUBBELTJE!
KUNSTMEST

Mickey Mouse Wie goed doet...

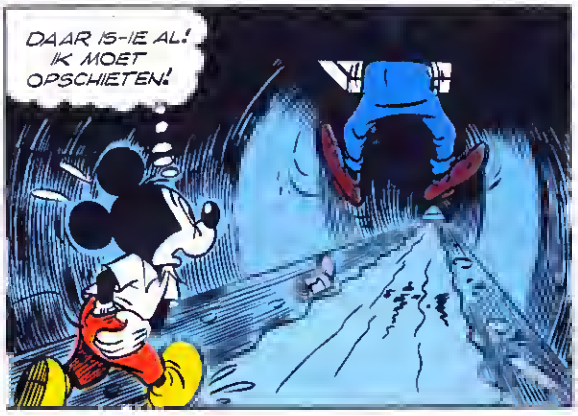


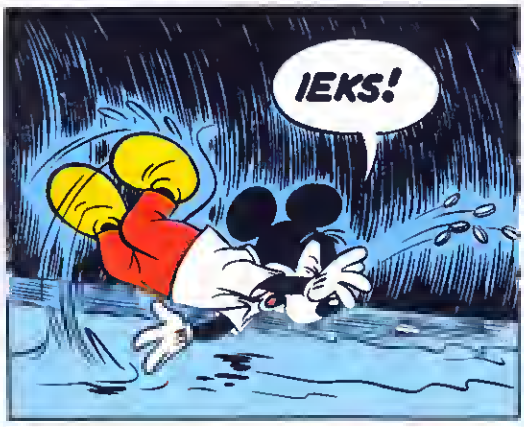

ARME GOOFY! DAT KAN NOOIT GOED GAAN!
KLIK!
DE VOLGENDE MORGEN...
HÉ! DAT KLINKT ALS M'N KAPOTTE MAAI-MACHINE!
NIET DOEN, GOOFY! DAT DING IS STUK!
HUH?
WAT ZEI JE?
HÉ! PAK 'M!
UH-OH! WAT SPUIT ME DAT, MICKEY! IK WILDE 'N GOEIE DAAD DOEN DOOR JOUW GRASVELOJE TE MAAIEN!
'T HINDERT NIET, GOOFY! IK HEB ALTIJD AL 'N HEKEL AAN DIE SCHUTTING GEHAD!
GELUKKIG! HEB IK TOCH 'N GOEIE DAAD GEDAAN! IK GA GAUW VERDER!
!
IK KAN 'M BETER ACHTERNA-GAAN EN 'N OOGJE OP 'M HOUDEN!


AHA! DAT OUDE DAMETJE DURFT VAST NIET ALLEEN OVER TE STEKEN!
KOMT U MAAR MEE, MEVROUWTJE! IK HELP U WEL EVEN!
WAT BLIEFT U?
VLUG! DAAR KUNNEN WE MODI TUSSENDDDR!
M-MAAR I-IK...
VERDRAAID! DAAR HEB JE HET AL! DIE DAME STOND NATUURLIJK GEWOON OP 'N BUS OF ZO TE WACHTEN!
ZIEZO! VOOR DE BAKKER!
LIEVE HELP! WAT WAS DAT?!
GOMPIE! D'R IS 'N TAK VAN DIE BOOM AFGEBROKEN!
ALS IK DAAR WAS BLIJVEN STAAN, HAD IK ME BEZEERD! JE HEBT ME GERED, JONGEMAN!
WAUW! DAT VOEL JE! IK MOET GOOFY TOCH MAAR IN DE GATEN BLIJVEN HOUDEN! HU KAN NIET STEEDS ZOVEEL GELUK HEBBEN!
EVEN LATER...
WAT MOETEN WE DOEN?
WAT IS ER MIS, PEUTERS?
MAMMIE HEEFT ONS TWEE KWARTJES MEEGEGEVEN OM MELK TE KOPEN!

ZE ZUN IN DIE RIDDLPUT GEVALLEN!
MISSCHIEN KRUG IK ZE ER WEL UIT!
OEGH!
KIJK, DAAR LIGT 'T GELD TUSSEN DIE BLAADJES! DUS 'T IS HELEMAAL NIET IN DIE PUT GEVALLEN!
TJONGE!
HÉ, KNAAP! WAT VOER JIJ DAAR UIT?
HUH?
POLITIE
NOU KIJK, HÈ! DIE TWEE KINDERTJES HEBBEN HUN CENTJES IN DE PUT LATEN VALLEN EN...
WAT VOOR KINDEREN?
DROMMELS! WAAR IS-IE NOU WEER IN VERZEILD GERAAKT?!
TJA... EH... DIE ZIJN ZEKER NAAR HUIS GEGAAN!
DAT ZAL WEL! WE ZULLEN 'NS GAUW KIJKEN OF DIE TWEE KWARTJES INDERDAAD IN DIE PUT LIGGEN, ANDERS ARRESTEER IK JE VOOR DIEFSTAL VAN 'N PUTDEKSEL!
IK MOET 'M HELPEN! ALS IK DOOR OEZE PUT NAAR BENEDEN GA, KAN IK 50 CENT NEERLEGGEN, ZODAT ZE DAT VINDEN!

IK ZIE NIKS, ALLEEN MAAR ROMMEL!
MAAR HET MOET ER ZIJN! IK GA WEL NAAR BENEDEN!


DAAR IS-IE AL! IK MOET OPSCHIETEN!


IEKS!

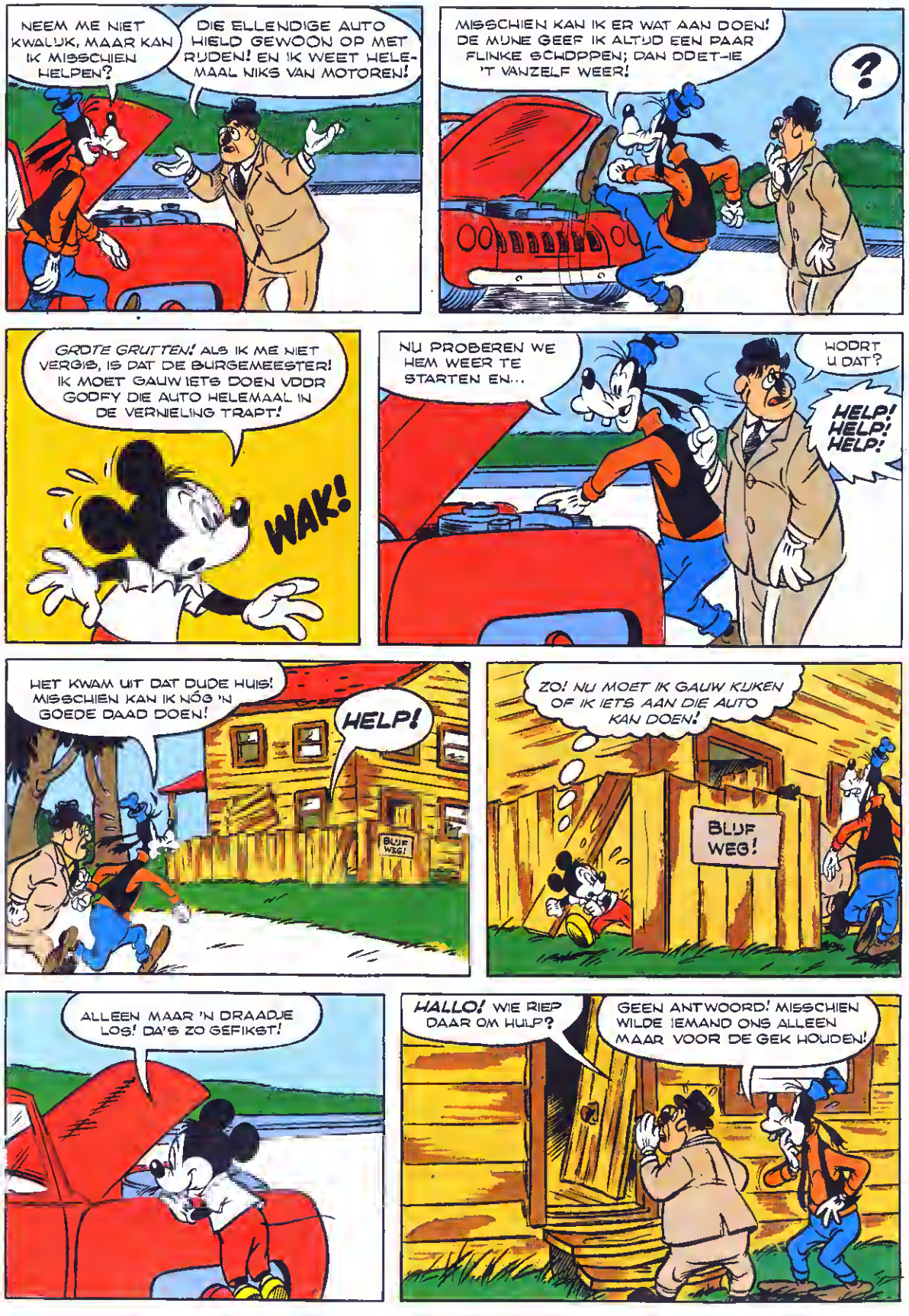
GOMPIE! HIER ZIJN TWEE KWARTJES EN NOG VEEL MEER GELD!

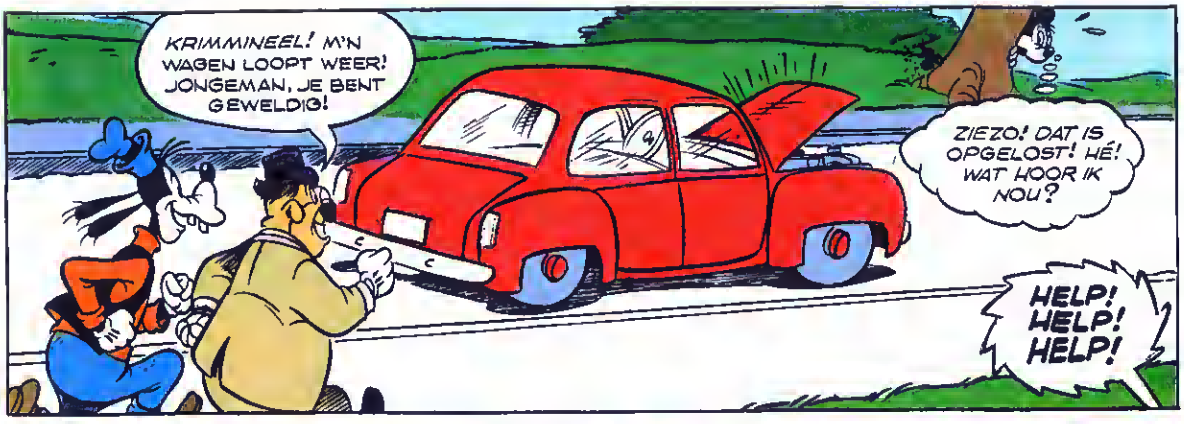
HOEHOE, MENEER! WE HEBBEN ONS GELD AL GEVONDEN! 'T WAS HELEMAAL NIET IN DIE PUT GEVALLEN!
NIET?

BEDANKT VOOR DE HULP!
GRAAG GEDAAN, JONGENS!
DAT GAAT ME BOVEN M'N PET!

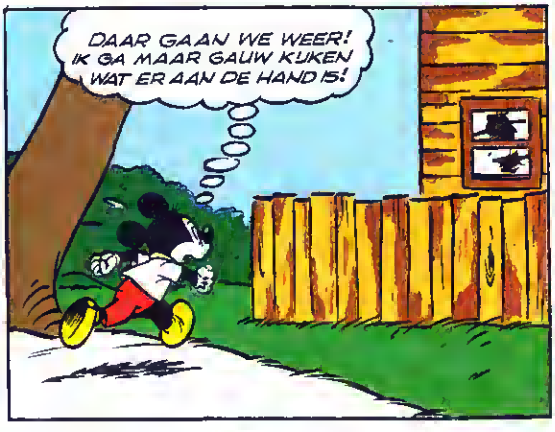
EIGENLIJK ZOU IK HET OP MOETEN GEVEN! MAAR IK BEN TE NIEUWSGIERIG! IK WIL ZIEN WAT ER NU GEBEURT!

DIT IS EEN REUZEDAG OM GOEIE DADEN TE DOEN! DAAR IS ALWEER IEMAND DIE IK KAN HELPEN!
?


NEEM ME NIET KWALIJK, MAAR KAN IK MISSCHIEN HELPEN?
DIE ELLENDIGE AUTO HIELD GEWOON OP MET RIJDEN! EN IK WEET HELEMAAL NIKS VAN MOTOREN!
MISSCHIEN KAN IK ER WAT AAN DOEN! DE MIJNE GEEF IK ALTIJD EEN PAAR FLINKE SCHOPPEN; DAN DOET-IE 'T VANZELF WEER!
?
GROTE GRUTTEN! ALS IK ME NIET VERGIS, IS DAT DE BURGEMEESTER! IK MOET GAUW IETS DOEN VOOR GOOFY DIE AUTO HELEMAAL IN DE VERNIELING TRAPT!
WAK!
NU PROBEREN WE HEM WEER TE STARTEN EN...
HOORT U DAT?
HELP! HELP! HELP!
HET KWAM UIT DAT DUDE HUIS! MISSCHIEN KAN IK NÓG 'N GOEDE DAAD DOEN!
HELP!
BLIJF WEG!
ZO! NU MOET IK GAUW KIJKEN OF IK IETS AAN DIE AUTO KAN DOEN!
BLIJF WEG!
ALLEEN MAAR 'N DRAADJE LOS! DA'S ZO GEFIKST!
HALLO! WIE RIEP DAAR OM HULP?
GEEN ANTWOORD! MISSCHIEN WILDE IEMAND ONS ALLEEN MAAR VOOR DE GEK HOUDEN!


KRIMMINEEL! M'N WAGEN LOOPT WEER! JONGEMAN, JE BENT GEWELDIG!
ZIEZO! DAT IS OPGELOST! HÉ! WAT HOOR IK NOU?
HELP! HELP! HELP!

HOORT U DAT! DAT KLINKT ALS IEMAND DIE ÈCHT IN GEVAAR IS!
HELP!
GROTE GRIEBELTJES!

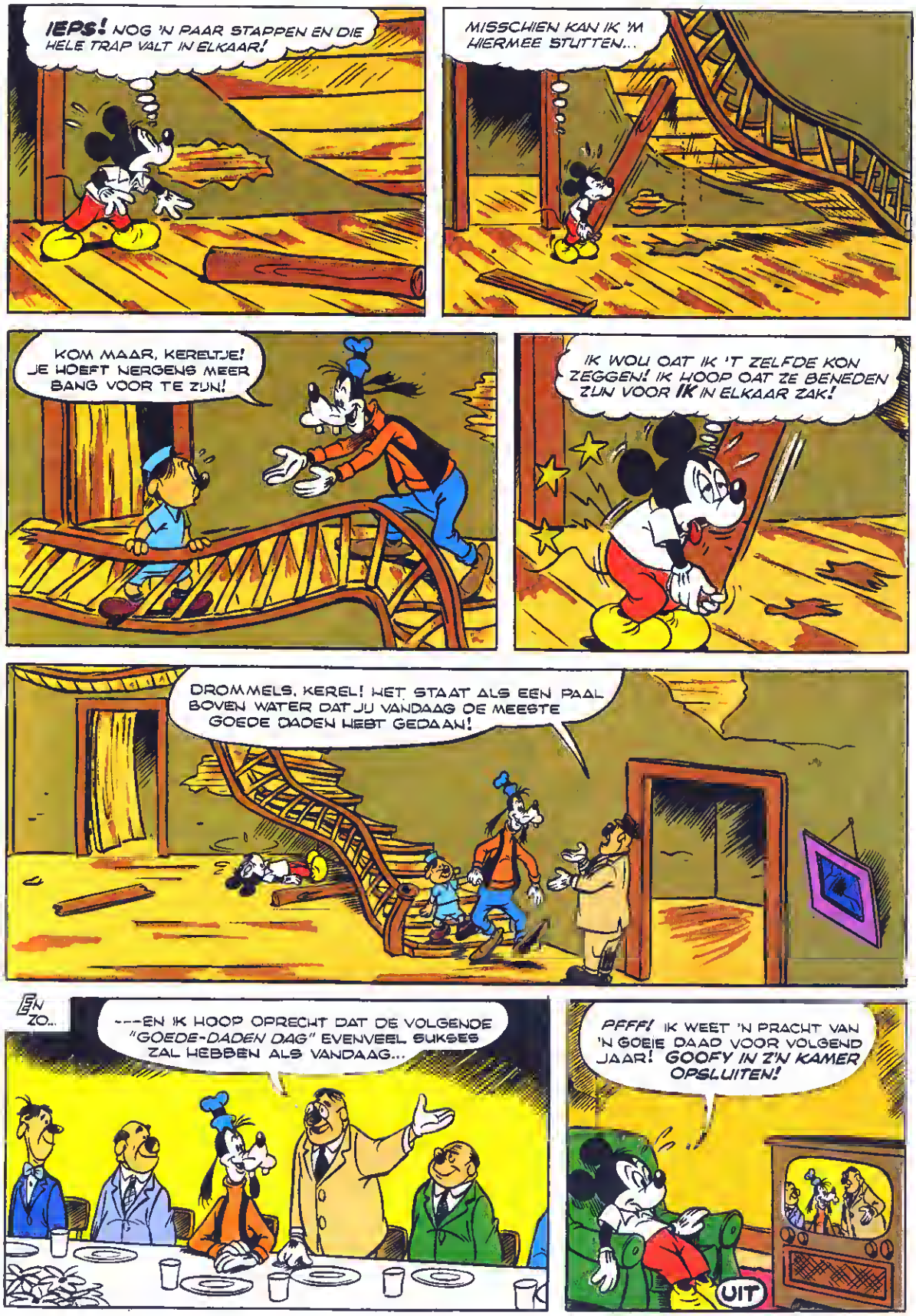

DAAR GAAN WE WEER! IK GA MAAR GAUW KIJKEN WAT ER AAN DE HAND IS!

HELP!
'T LIJKT WEL 'N KINDERSTEMMETJE!

IK DURF NIET NAAR BENEDEN!
'T IS 'N JONGETJE! OP DIE GAMMELE TRAP!

HOU JE TAAI, JOCHIE! IK KOM JE HELPEN!
DAT LUKT JE NOOIT! DIE TRAP STORT IN BIJ DE EERSTE STAP DIE JE EROP ZET!

HEUS NIET! IK BEN NIET ZWAAR EN IK LOOP OP M'N TENEN!
KRAAK!
KRAAK!


IEPS! NOG 'N PAAR STAPPEN EN DIE HELE TRAP VALT IN ELKAAR!
MISSCHIEN KAN IK 'M HIERMEE STUTTEN...
KOM MAAR, KERELTJE! JE HOEFT NERGENS MEER BANG VOOR TE ZIJN!
IK WOU OAT IK 'T ZELFDE KON ZEGGEN! IK HOOP OAT ZE BENEDEN ZIJN VOOR IK IN ELKAAR ZAK!
DROMMELS, KEREL! HET STAAT ALS EEN PAAL BOVEN WATER DAT JU VANDAAG DE MEESTE GOEDE DADEN HEBT GEDAAN!
EN ZO...
---EN IK HOOP OPRECHT DAT DE VOLGENDE "GOEDE-DADEN DAG" EVENVEEL SUKSES ZAL HEBBEN ALS VANDAAG...
PFFF! IK WEET 'N PRACHT VAN 'N GOEIE DAAD VOOR VOLGEND JAAR! GOOFY IN Z'N KAMER OPSLUITEN!
UIT

ZO VERZORG JE JE KANARIE

Eigenlijk is het een vreemde geschiedenis. We zetten een beweeglijk vogeltje in een kooitje, laten hem een liedje leren dat ons prettig in de oren klinkt en we hebben er een goede huisvriend bij. Want de kanarie maakt helemaal niet de indruk het naar te vinden in zo'n kooitje te moeten leven. In de natuur vliegt hij alleen maar om aan de kost te komen en aan gevaar te ontsnappen; maar hij vindt het allang best als hij met rust wordt gelaten en gemakkelijk aan zijn voer komt.

Kanariekooien zijn in allerlei maten en uitvoeringen te koop. Als we een kanarie vooral voor het zingen willen hebben, kunnen we het beste een niet te grote kooi nemen. Het beste is een wat langwerpig model; dan kan het diertje af en toe een beetje heen en weer vliegen. In de kooi moet je een paar zitstokjes van zacht en vooral niet te glad vurehout maken. Zorg dat ze ongeveer 1½ cm dik zijn, dan kan de kanarie er makkelijk op zitten en krijgt hij ook niet te gauw te lange nagels, die dan weer bijgeknipt moeten worden. Maak niet te veel van die zitstokjes, want dan kan je kanarie niet meer vliegen. Als je aan de zijkanten een voer- en een drinkbakje hebt, moet daar in ieder geval een zitstokje bij en dan bijvoorbeeld nog één bovenin de kooi, in het midden. Maak geen schommeltjes of andere bewegende dingen in de kooi, daar houden kanaries niet zo van. Denk er ook om dat je de kooi niet te veel in het licht zet en vooral niet in de zon, dus liefst een eindje van het raam af. Op de bodem van de kooi komt zand. Meestal zit er een schuifla in, zodat je het zand, wanneer het is vuil geworden, gemakkelijk kunt verversen. Het beste is schoon en droog rivierzand, daar zitten hele kleine steentjes in die de vogel op kan pikken en die hem helpen om de harde zaadjes waar hij van leeft in zijn maagje fijn te maken. Die zaadjes kun je bij elke dierenwinkel kopen. „Zangzaad" is goed dagelijks voer voor de kanarie. Hij eet er niet te veel van, zodat het steeds binnen zijn bereik mag blijven. Dat is niet zo met het zogenaamde „Snoepzaad", dat is echt een extraatje, waar je het beestje alleen maar af en toe mee mag verwennen.

Krachtvoer heeft een kanarie alleen maar écht nodig in broedtijd, geef het hem niet vaker dan om de dag. Zorg wel steeds voor wat groenvoer: een blaadje sla, wat andijvie, kool of ander plantevoer. Ook 'n stukje appel of ander fruit is welkom. Leg dat

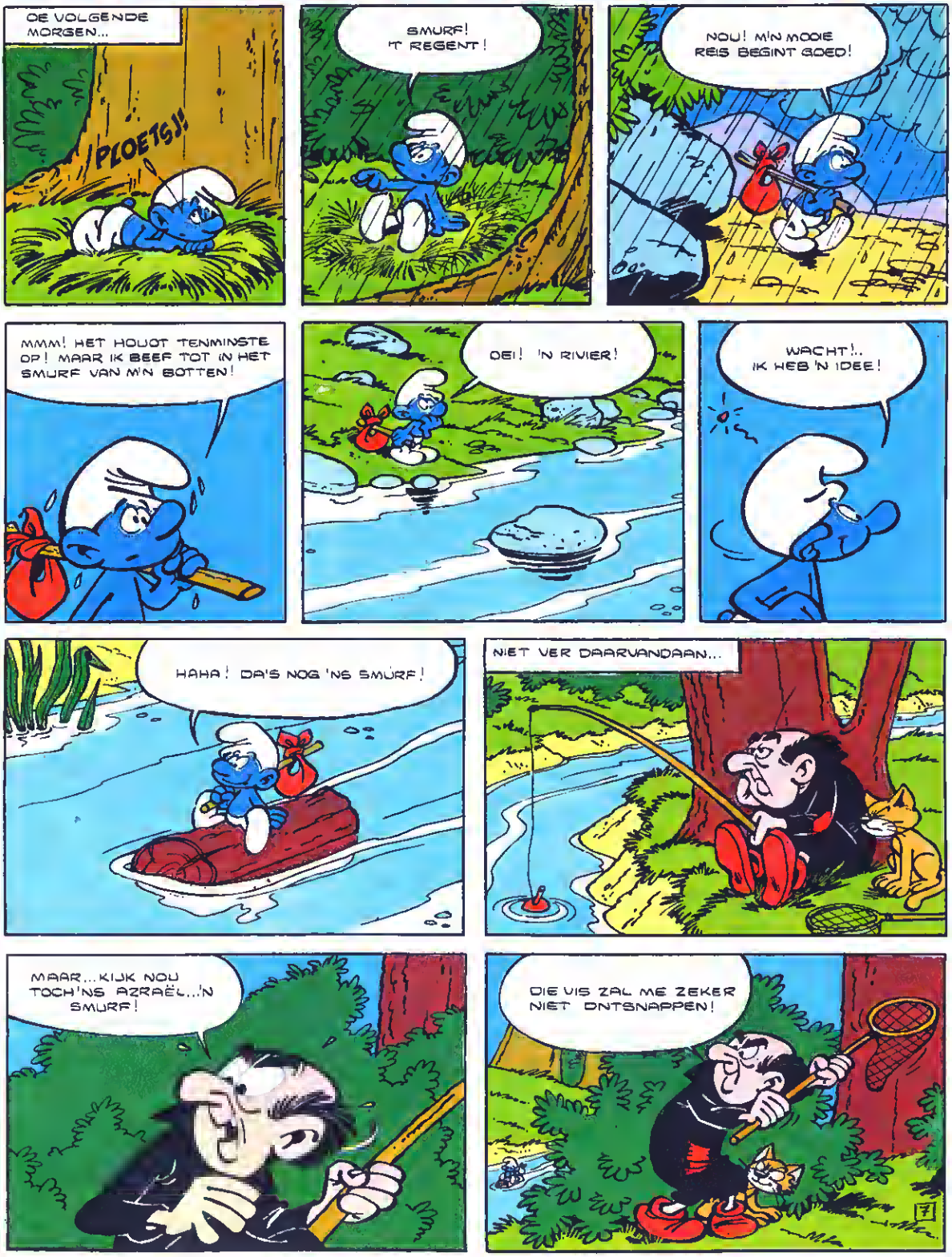
niet op de grond, maar klem het tussen de spijltjes van de kooi.
In de zomer kun je wilde planten voor je kanarie verzamelen, liefst met zaden eraan. Weegbree, Vogelmuur of grasstengels met zaadjes zijn goed voor ze en bezorgen ze wat afleiding. Vergeet ook niet om een stuk zeeschuim of sepia — eigenlijk het rugschild van een inktvis - in de kooi te hangen. En denk erom voor 'n kanarie geldt — als voor alle dieren — steeds schoon drinkwater.
Het kweken van kanaries is langzamerhand uitgegroeid tot 'n hele sport. Er zijn dan ook allerlei soorten kanaries gefokt met verschillende kleuren en verschillende manieren van zingen. Als je daar meer van wilt weten kun je het best je licht eens opsteken bij een vereniging van kanariefokkers. Het is niet zo makkelijk om te zien of een kanarie een mannetje of een vrouwtje is. Het mannetje heeft meestal een voller stemgeluid en hij is ook wat brutaler dan het vrouwtje. Je kunt kanaries fokken in een kleine broedkooi, waar je één mannetje en één vrouwtje samen houdt. De broedtijd begint als de kanaries een jaar oud zijn, meestal in april, soms wat later. Kanaries leggen meestal zo'n vier of vijf eieren en beginnen vaak al te broeden als het eerste ei gelegd is. Vandaar dat het eerste jong al na veertien dagen wordt geboren, terwijl de andere eieren die pas later gelegd zijn, dan nog moeten uitkomen. Het laatste jong kan een heel stuk kleiner zijn dan zijn reeds eerder geboren broertjes en zusjes.
Als nestje kunnen we het beste een stenen broedpotje geven dat met een metalen ring aan de spijltjes van de kooi kan worden gehangen. Als nestmateriaal geven we ze fijn uitgeplozen touw in stukjes van een paar centimeter of wat droog fijn gras of mos. Om hun nestje, dat vaak heel kunstig wordt gemaakt, af te maken, hebben ze het liefst iets heel zachts zoals draadjes of pluisjes wol. Geen lange draden, want daar raken ze in verstrikt. Kanaries kunnen soms wel eens drie nesten in één seizoen grootbrengen. Houd het mannetje wel goed in de gaten. Als hij tijdens het broeden of later bij het verzorgen van de jongen het vrouwtje lastig valt, zet je hem maar in een apart kooitje ernaast.
Meestal is mevrouw kanarie best in staat om haar jongen alleen groot te brengen!
Aan het eind van het broedseizoen, zo tegen augustus, gaan de kanaries in de rui, dat wil zeggen dat ze dan een nieuw verenpak krijgen. Meestal is dat een moeilijke tijd voor de vogeltjes. Geef ze maar flink te eten en zorg ervoor dat ze het niet te koud krijgen.
Maar let wel op dat ze niet te dik worden, want 'n dik dier is altijd 'n ongezond dier.
Zingen kunnen kanaries niet vanzelf, ze moeten het echt leren. In de natuur leren de kleintjes het meestal van hun vader. Maar er zijn mensen genoeg die een kanarie hebben leren zingen door een grammofoonplaat of een bandje telkens weer bij zijn kooitje af te draaien. En ik heb zelf eens gehoord van een eenzame dame, waarvan de kanarie in zijn liedjes duidelijk verstaanbaar de lieve woordjes had verwerkt die zijn vrouwtje iedere dag tegen hem zei.

VROLIJKE FLUITERS

Geschreven door
Han Rensenbrink

Getekend door
Henk Albers

EEN SMURF


DE VOLGENDE MORGEN...
PLOETS!!
SMURF! 'T REGENT!
NOU! M'N MOOIE REIS BEGINT GOED!
MMM! HET HOUDT TENMINSTE OP! MAAR IK BEEF TOT IN HET SMURF VAN M'N BOTTEN!
OEI! 'N RIVIER!
WACHT!.. IK HEB 'N IDEE!
HAHA! DA'S NOG 'NS SMURF!
NIET VER DAARVANDAAN...
MAAR... KIJK NOU TOCH 'NS AZRAËL... 'N SMURF!
DIE VIS ZAL ME ZEKER NIET ONTSNAPPEN!

DOOR PEYO

anders dan anderen

Het kleine smurfje valt al bij het begin van zijn wereldreis in handen van Gargamel, de tovenaar . . .

WORDT VERSMURFT

Bombong in het prachtige land

Een reisgezelschap

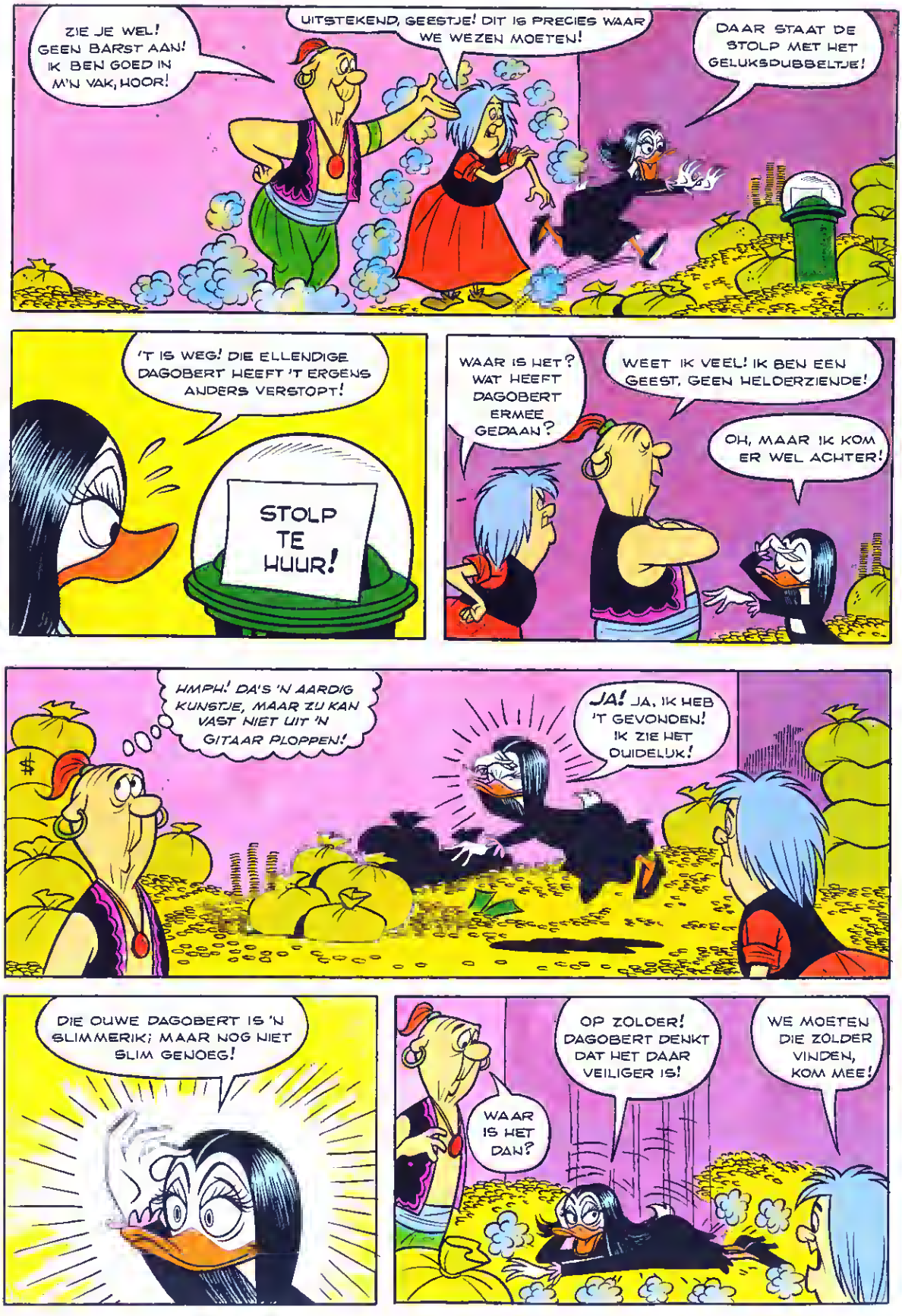
geschreven door Geo Staad
getekend door Wim Bijmoer

Bombong had een weg gevonden. Aan het ene eind zag hij veel geboomte, waar een rood dak doorheengluurde; aan het andere eind was alleen maar de horizon. Daar liep hij naar toe.
De zon was nog maar net op. Het was mooi weer, maar fris. Hij liep flink door, want er was niets om hem af te leiden. En achter hem lag het mensenhuis waar de kat woonde. Hoe verder, hoe liever.
Na een paar uur — het was al vrij warm — werd hij moe. Met een vrolijk wandelliedje op de lippen zou hij het langer hebben volgehouden, maar hij kende slechts „Ai ai ai, Antonia" en dat hield hem niet op de been.
Bombong ging naast de weg zitten om uit te blazen. Maar ook om zich af te vragen of het allemaal wel zin had.
Al peinzend vergat hij de leegte om zich heen.
„Even uitstappen, bames!" hoorde hij ineens. Hij schrok wakker. Een jolig gekleurd, lang beest met vele poten stond op de weg. Een groep ronde torretjes in rode spikkeljurken kwam van dit voertuig omlaaggesprongen. Ze verzamelden zich rondom een wijsneuzig heerschap in zwart kostuum.
„Bames," verkondigde hij, „ik heb hier laten stoppen ombat u beze omgeving goeb in zich moet opnemen. Bit is het zogenaambe Open Velb. U ziet wel hoe merkwaarbig het hier is. Er zijn geen bergen en geen balen, geen rivieren, meren of anbere wateren, geen planten en ook geen bieren. Kijkt u maar rustig om u heen, ban gaan we over vijf minuten verber."
Het reisgezelschap keek verbluft rond, op twee jonge deelneemsters na, die giechelend een praatje met Bombong aanknoopten.
Het bleek een damesvereniging te zijn, die onder vertrouwde leiding een vakantiereis maakte naar het Prachtige Land.
„Zou ik dan mee mogen rijden?" vroeg Bombong gevoelig. „Ik ben zo moe....."
„Hè ja, doe dat! Leuk! Enig!" kirde de jongste. Haar naam was Truusje.
„Wat ons betreft, graag," verklaarde Martha.
Bombong kreeg een plaatsje tussen zijn twee nieuwe vriendinnen. Hij was innig tevreden.
„Wie is toch die belangrijke heer, die de hele boel regelt?" vroeg Bombong.
„Dat is meneer van Bis, de reisleider," klonk het eerbiedig.
„Reisleiber," verbeterde een dame.
„Nou ja, reisleiber dan. Hij is een doktor..... ik bedoel, boktor."
„In de geschiebenis," vulde een ander aan. „Hij weet ongelooflijk veel. Ook van bergketens en volkeren en... en..."
„En bouwstijlen."
„En volksgebruiken!"
„En wat we niet mogen eten en zo," liet Truusje zich ontvallen.
Hè, dat was nu niet aardig, vonden de oudere dames. Kom, ze moesten maar weer eens een liedje zingen!
Comfortabel deinend op de rug van het reisdier zongen ze over marcheren („Komaan, de pas erin gezet!") en „Als het kampvuur gloeit" en „Klim ferm in 't want, ho jo, ho jo", en andere prettige onderwerpen.
„Wat een leuke liedjes," zei Bombong, en hij meende het. „Ik wou dat ik kon meedoen."
„Hier, jongen." Een dame reikte hem een bundeltje aan. „Mag je houden, hoor. Ik ken ze tòch al uit mijn hoofd."
Hij bedankte haar blij en zong zo mooi als hij kon met de groep mee. Het boekje dat hij later zorgvuldig wegborg, zou hem eens uit groot gevaar redden. Maar nu wist hij dat nog niet.
Voor men er erg in had, waren ze al bij de grens van het Prachtige Land.
Het oponthoud beloofde kort te zijn, want meneer van Bis had gezorgd dat alle papieren keurig in orde waren. Ja, je moest niet denken dat je zomaar onbepaperd in het Prachtige Land kon binnenglippen.
„Wie is die persoon?" vroeg de grensbeambte, op Bombong wijzend. „Staat hij op het formulier?"
Meneer van Bis had helemaal niet meer aan deze extra-passagier gedacht!
Wat nu? Hij voorzag moeilijkheden.
Er liepen politiemannen in strakke zwart-gele uniformen rond. Een van hen kwam langzaam naderbij.
„Bat is mijn helper," zei de reisleider slikkend. „Kijk, hier staat het: Prikprak, assistent-reisleiber." Wat een geluk dat Prikprak op het laatste moment zijn vleugel had verstuikt en thuis moest blijven.
„Reisleider," verbeterde de beambte.
„Reisleiber, beboel ik," sprak de boktor gedwee. De agent wandelde weg. Ze mochten de grens over.
Op slag veranderde het landschap. Links en rechts waren nu bergen te zien, vol met oudheden, dorpjes en bloemenpracht. Tussen de bergen had je ravijnen, voorzien van wilde stromen en bruggen, waarover schilderachtige inwoners al dansend en zingend aardewerk en vruchten en weefsels naar de markt brachten.
Nu, ze keken hun ogen uit. Aan gezang kwamen ze helemaal niet meer toe, zoveel was er te bewonderen.
„Kijk daar!" jubelde Martha. „Een muilkevertje!"
Het lastdier dat ze aanwees, ging schuil onder alle inheemse tafeltjes en stoeltjes die het vervoerde. „Och, wat schattig! Wat leuk! Wat echt Prachtigelands!" werd algemeen geroepen.
Achter de trouwe viervoeter liep een eenvoudig, gerimpeld torretje.
Even verderop kwamen ze weer een allerliefst muilkevertje tegen, gehuld in meubilair en vergezeld door een rimpelig, eenvoudig torretje
In de verte kon Bombong een groot gebouw onderscheiden, een fabriek zo te zien. Er kwam een hele rij muilkevertjes uit, elk met een ameublement om zich heen.
Maar de reisleider toonde het gezelschap toen juist een oogstfeest aan de andere kant van de weg. De avond viel.
Het werd stil onder de dames. Ook de boktor zweeg.

Wordt vervolgd

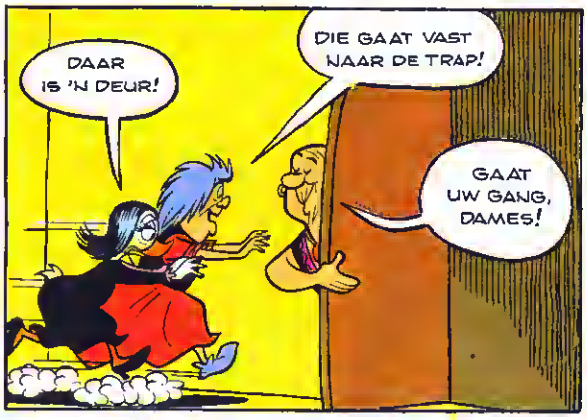
Mikmak en Magica
GEESTIGE MUZIEK
HET MAANDELIJKSE CADEAUTJE VAN DE HEKSENCLUB, MAKKIE! IK BEN REUZE BENIEUWD WAT 'T IS!
TJONGE! VAST IETS LEUKS!
GRIEBELTJES! WAT MOETEN WE DAAR NOU MEE?
EEN GITAAR!
OH, DOLLETJES!!
MOET JE HOREN, MAGICA... YEAH! YEAH!... OEPS!
KIE WANGGGG!!!!
WAT HEB JE NU GEDAAN?
IK WEET 'T NIET! IK TOKKELDE 'N BEETJE, MEER NIET!

KRIMMINEEL! EEN GEEST!
ZO IS 'T, JUFFIE! DE GEEST VAN DE GITAAR! JE RAAKTE DE TOVERSNAAR AAN EN DAAR BEN IK DAN!
GRUTTEMIE! WEER 'N ETER ERBIJ!
HOU JE KOEST, MEISJE! IK HEB NIET GEVRAAGD OM GEROEPEN TE WORDEN, WEET JE!
WAT MOETEN WE MET JE BEGINNEN!
'T GEWONE RECEPT, DAMES! DAT MOESTEN JULLIE TOCH WETEN!
JULLIE MOGEN DRIE WENSEN DOEN EN DAN GA IK WEER FOETSJE! STEEK MAAR VAN WAL!
DIT IS M'N LAATSTE KARWEI! DAN GA 'K NAAR 'T TEHUIS VOOR GEPENSIONEERDE GEESTEN! EINDELIJK!
DA'S NIET MIS!
DRIE WENSEN!
HIJ MOET ONS HELPEN OM 'T GELUKSDUBBELTJE VAN DAGOBERT TE KRIJGEN!
JOEPIE!
GEEST, ZORG DAT WE IN DE KLUIS VAN DAGOBERT DUCK KOMEN!
DA'S ONZE *EERSTE* WENS!
DA'S 'N PEULESCHILLETJE! HOU JE VAST! DAAR GAAN WE!


ZIE JE WEL! GEEN BARST AAN! IK BEN GOED IN M'N VAK, HOOR!
UITSTEKEND, GEESTJE! DIT IS PRECIES WAAR WE WEZEN MOETEN!
DAAR STAAT DE STOLP MET HET GELUKSDUBBELTJE!
'T IS WEG! DIE ELLENDIGE DAGOBERT HEEFT 'T ERGENS ANDERS VERSTOPT!
STOLP TE HUUR!
WAAR IS HET? WAT HEEFT DAGOBERT ERMEE GEDAAN?
WEET IK VEEL! IK BEN EEN GEEST, GEEN HELDERZIENDE!
OH, MAAR IK KOM ER WEL ACHTER!
HMPH! DA'S 'N AARDIG KUNSTJE, MAAR ZU KAN VAST NIET UIT 'N GITAAR PLOPPEN!
JA! JA, IK HEB 'T GEVONDEN! IK ZIE HET DUIDELIJK!
DIE OUWE DAGOBERT IS 'N SLIMMERIK; MAAR NOG NIET SLIM GENOEG!
WAAR IS HET DAN?
OP ZOLDER! DAGOBERT DENKT DAT HET DAAR VEILIGER IS!
WE MOETEN DIE ZOLDER VINDEN, KOM MEE!

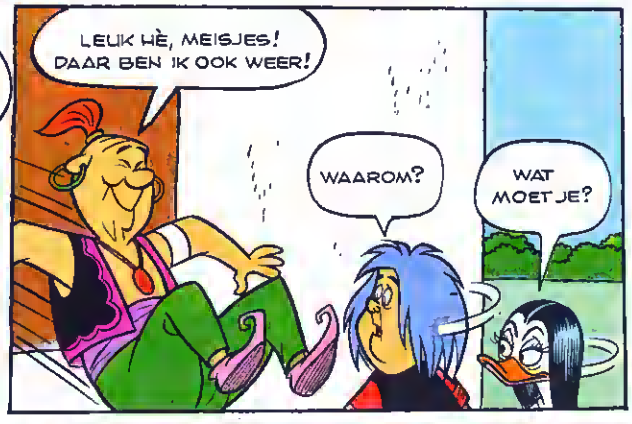
ER MOET ERGENS EEN TRAP ZIJN!
OP ZOEK!
HMPH!

LAAT ZE MAAR RENNEN! STRAKS KOMEN ZE TOCH WEL BIJ MIJ!

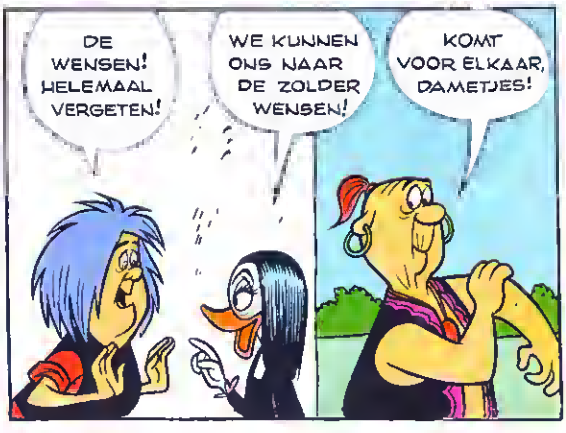

DAAR IS 'N DEUR!
DIE GAAT VAST NAAR DE TRAP!
GAAT UW GANG, DAMES!

HMM! DAT WAS VAST DE VERKEERDE DEUR!
IEIEIEKKKSSS!!!!
AWK!

WAK! NU ZIJN WE WEER BUITEN! VERDRAAID NOG AAN TOE!


LEUK HÈ, MEISJES! DAAR BEN IK OOK WEER!
WAAROM?
WAT MOET JE?

IK MOET BIJ JULLIE BLIJVEN TOT JULLIE ALLE WENSEN HEBBEN GEDAAN! EERDER ZIJN JULLIE NIET VAN MIJ AF!


DE WENSEN! HELEMAAL VERGETEN!
WE KUNNEN ONS NAAR DE ZOLDER WENSEN!
KOMT VOOR ELKAAR, DAMETJES!

MOOI WERK, GEESTJE! JE BENT TOCH MINDER SUF DAN JE ERUIT ZIET!
WAT EEN ZALIGE ZOLDER! AL DIE SNOEZIGE SPINNEWEBBEN!
HÉ! IS DIT SOMS 'T DUBBELTJE WAAR JULLIE NAAR ZOEKEN?
DAGOBERT'S GELUKSDUBBELTJE! EINDELIJK VAN MIJ!
KLETS!
DING DONG! TATIE-TATOE!!!
IK HEB HET! IK HEB HET!
DING DONG!
WAT IS DAT?
'T INBREKERS-ALARM!
BIEP! BIEP!
TOET! TOET!
IK ZIT IN DE VAL! MAAR 'T DUBBELTJE HEB IK NOG!
HIER! VANG HET! EN LOPEN WAT JE KAN!
GRAAG, HOOR! IK WAS VROEGER WAT GOED IN HARDLOPEN!
SCHIET OP!

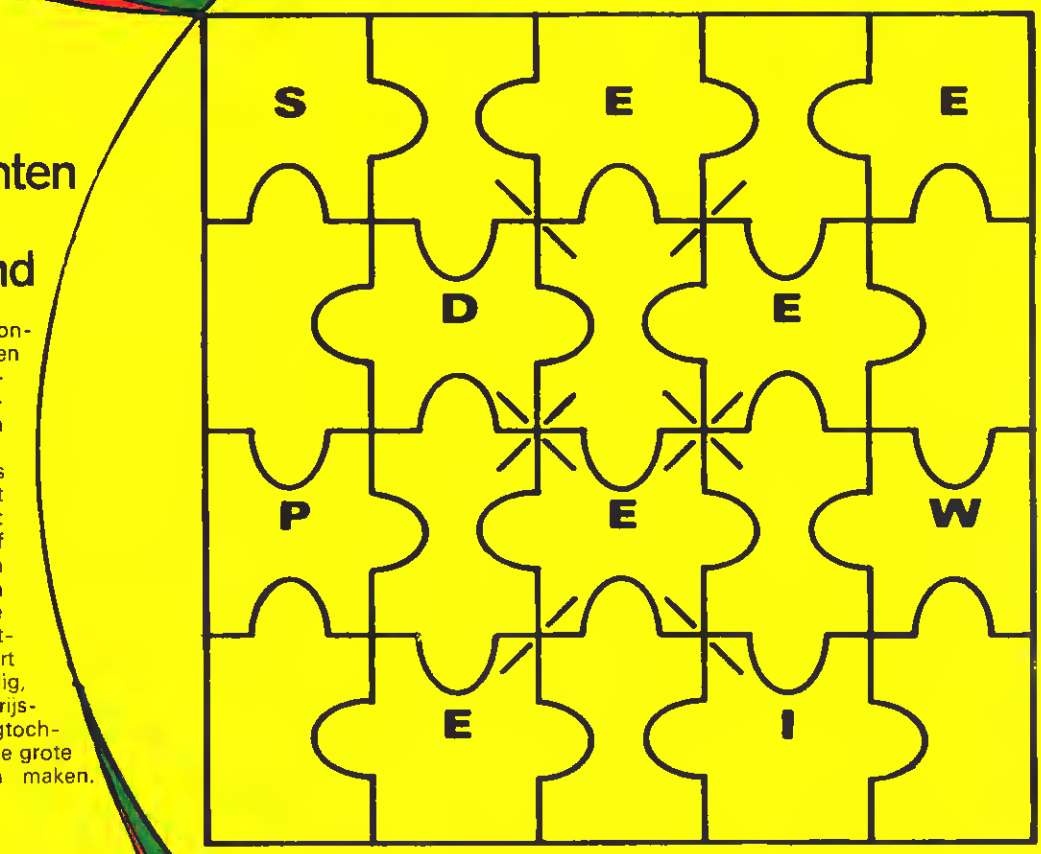
IK HEB 'T! SLIK... OEPS!
JIJ DRIEDUBBELOVERGEHAALDE DRUILOOR VAN 'N GEEST! JE HEBT 'T LATEN VALLEN!
HET VIEL DOOR DIE KIER IN DE VLOER!
IK HAD 'T KUNNEN WETEN! 'N GEEST IS PER SLOT GEEN HEKS!
KLINK!
MIKMAK EN MAGICA!
SORRY JUFFIES! 'T WAS HEUS EEN ONGELUKJE EN...
HOU JE SNUIT, MISBAKSEL!
HAD IK DIE STOMME GITAAR MAAR NOOIT AANGERAAKT! IK WOU DAT JE VERDWEEN EN ONS MET RUST LIET!
DA'S DE DERDE WENS, DAMES!
BEDANKT EN TOT ZIENS MAAR WEER!
IEKS!
HET DUBBELTJE IS VEILIG! GELUKKIG!
WE MOCHTEN ZE LATEN GAAN VAN MENEER DUCK! ZE HEBBEN 'T DUBBELTJE TOCH NIET!
DAGOBERT DUCK! GELDKLUIS!
AWK! WEER 'N GITAAR!
DRAAI JE HOOFD OM, MAKKIE! KIJK ER NIET NAAR!
TE KOOP
UIT

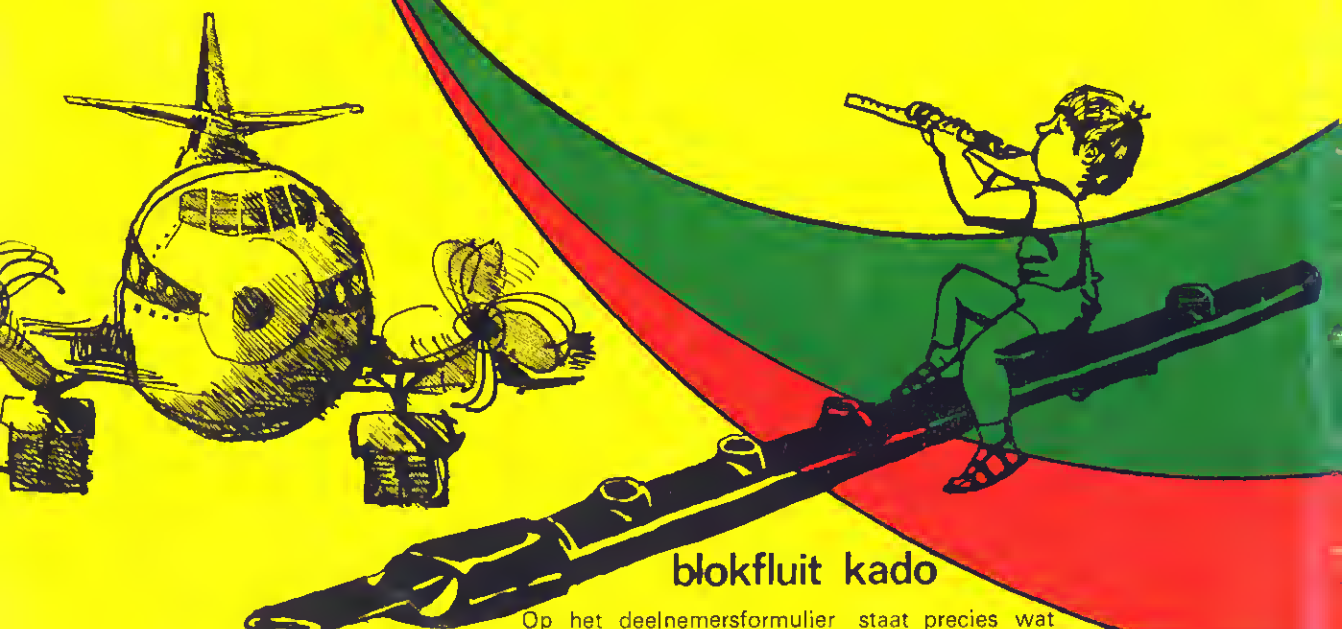
Deze puzzel geldt alleen voor Nederland. Inlichtingen over de prijzen na 4 augustus a.s. verkrijgbaar bij de Kommissie Speelgoedweek, Rijnstraat 7 Den Haag. Alle hoofdprijswinnaars krijgen bericht

speelw

100 vliegtochten boven nederland

Verder zijn er honderd hoofdprijzen in de Speelweekpuzzel: 100 vliegtochten boven Nederland.
De prijswinnaars kunnen kiezen uit een rondvlucht boven een stad of een retour op een van de lijnen van de Nederlandse Luchtvaart Maatschappij. Je hoort de uitslag zo tijdig, dat de hoofdprijswinnaars de vliegtochten nog tijdens de grote vakantie kunnen maken.





blokfluit kado

Op het deelnemersformulier staat precies wat je moet doen om de puzzel op te lossen. De oplossing lever je in bij de speelgoedzaak. Je krijgt dan in ieder geval een mooie plastic blokfluit. Er is dus een prijs voor iedereen.

eekpuzzel

De „Speelweekpuzzel" is misschien wel de spannendste puzzel waaraan je ooit hebt meegedaan. En toch niet moeilijk. Haal bij een speelgoedzaak een plastic draagtas. Daarin vind je het deelnemersformulier en de puzzel. Die fijne tas krijg je helemaal gratis. Alleen daarom is het al de moeite waard om mee te doen

altijd prijs

doe mee met de speelweekpuzzel altijd prijs

(Ga je prijs maar halen bij een speelgoedzaak).

geschenk

Tijdens de Speelweek 70 (die in het hele land wordt gehouden van 20 tot en met 27 juni) kun je ook nog een Speelweekgeschenk krijgen. Dat is een mooi uitgevoerde en heel handige Jeugdagenda. Echt de moeite waard. Als je bij een speelgoedzaak of bij de speelgoed-afdeling van een warenhuis voor *f* 5,— besteedt, krijg je deze fijne agenda kado.

PIPO en

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo

de GROEINEUS

Donald Duck. Uitgave van De Geïllustreerde Pers NV, Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of f 4,55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785. **Girobetaling:** indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en degbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of dearaan af te staan. © 1970 Walt Disney Productions

DIT TIJDSCHRIFT MOREEL EUROPRESS JUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE